



ARTUR UND BAND - TECHNICAL RIDER 2024

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Der Rider kann in Absprache verändert und ergänzt werden. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an booking@arturundband.de. Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band und Crew sollte es eingemessen und getestet sein.

Strom

Wir benötigen Dreifach-Steckdosenverteiler am Piano, Schlagzeug (HiHat-Seite) und neben der Gitarristenposition.

Monitoring

Wir arbeiten mit einer InEar-Anlage und mischen unseren Monitor-sound selbst. Bedingung dafür ist, dass alle Instrumentensignale zuerst in unser Monitorrack geschickt werden. Dort erfolgt ein Signalsplit in unsere InEar-Anlage, sowie zum FOH-Mischer (5 Meter Peitsche im InEar Rack). Die Kanalbelegung lautet wie folgt:

- 1 - Leadgesang
- 2 - Zweitstimme
- 3 - Bass
- 4 - Gitarre
- 5 - Piano L
- 6 - Piano R
- 8 - OH B
- 9 - Snare
- 10 - Kick
- 11 - Tom 1
- 12 - Tom 2
- 13 - Tom 3
- 14 - Tom 4
- 15 - Backingtrack L
- 16 - Backingtrack R
- 17 - Clicktrack
- 18 - HiHat
- 20 - Talkback

Bühne/Riser/Personal

Artur & Band reisen in der Regel ohne eigene Techniker

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m x 3m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Ein zweiter Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Stage Piano mit Artur, mittig an der Bühnenvorderkante, nach links versetzt, muss aufgebaut sein. Siehe Stageplan.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung, sowie für technische Fragen Ansprechpartner ist. Nach Absprache können wir die Betreuung der Tontechnik auch selbst übernehmen.

Artur & Band spielen deutschsprachigen PopRock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten *-vorab-* mit unserem technischen



ARTUR UND BAND - TECHNICAL RIDER 2024

Musiker – Instrumente

Artur Apinyan
 Malte Krüger
 Sven Köppert
 Lukas Depenthal

Gesang | Keys
 E-Gitarre
 Bass
 Schlagzeug

Kanal Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
Kick In	e602, Audix D4 o. D6	Drums
Kick Out	Beta 52, M88 TG, D112	Drums
Snare Top	SM57, Audio Technica MB2k	Drums
Snare Bottom	Kondensator o. M201TG	Drums
HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums
Tom 4	e904, e604, Beta98	Drums
OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
Bass Box	DI-Out	Bass
E-Git Box	DI-Out	E-Git
Clavia Nord 5	DI-Out	Keys
Clavia Nord 5	DI-Out	Keys
Malte Vocals	eigenes	Left
Artur Vocals	eigenes	Center



ARTUR UND BAND - TECHNICAL RIDER 2024

Stageplan

