



# ARTUR UND BAND - TECHNICAL RIDER 2022

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Der Rider kann in Absprache verändert und ergänzt werden. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an [info@arturundband.de](mailto:info@arturundband.de). Vielen Dank!

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Bei Eintreffen der Band und Crew sollte es eingemessen und getestet sein.

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

2 Wedges

1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 - Bass (StageRight / 1 Wedge)

Mix 3 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mix 4 - Artur (Center / (StageFront / 1 Wedge | *IN EAR one's own Stereo IN ABSPRACHE*) Mix

5 - Hammond-Orgel (StageRight / 1 Wedge)

## Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

## Bühne/Riser/Personal

*Artur & Band reisen ohne eigene Techniker*

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

*Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.*

*Ein zweiter Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Stage Piano mit Artur, mittig an der Bühnenvorderkante, nach links versetzt, muss aufgebaut sein. Siehe Stageplan.*

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung, sowie für technische Fragen Ansprechpartner ist.

*Je nach Bühnenbeschaffenheit:*

Auf der Bühne werden links und rechts hinter dem Schlagzeug Riser Stativ aufgestellt mit einer Verbindungsquerstange, woran Leuchtbuchstaben (A & B) angebracht werden. Die Leuchtbuchstaben sind an einem Dimmer angeschlossen und können über ein DMX Lichtmischpult gesteuert werden.

Artur & Band spielen deutschsprachigen PopRock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten *-vorab-* mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.



# ARTUR UND BAND - TECHNICAL RIDER 2022

## Musiker – Instrumente

Artur Apinyan  
Malte Krüger  
Sven Köppert  
Axel Schulz  
Lukas Depenthal

Gesang | Keys  
E-Gitarre | Akustik-Git.  
Bass  
Hammond-Orgel  
Schlagzeug

## Patch

Kanal Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1 Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2 Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3 Snare Top	Top SM57, Beta57, M201TG	Drums
4 Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5 HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
6 Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7 Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8 Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums
9 Tom 4	e904, e604, Beta98	Drums
10 OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
11 OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
12 Bass Di Box	Di Di Box	Bass
13 E-Git Box	SM57, e906	E-Git
14 Clavia Nord 5	Di Box Keys	Keys
15 Clavia Nord 5	Di Box Keys	Keys
16 Akustik Gitarre	Aktive Di Box	AkGit
17 Hammond	Sennheiser 421 oder ähnlich	Lesslie
18 Hammond	Sennheiser 421 oder ähnlich	Lesslie
19 Hammond	Beta 52, D6, D112	Lesslie
21 Artur Vocals	SM58	Center



# ARTUR UND BAND - TECHNICAL RIDER 2022

## Stageplan

